DEIN PERSÖNLICHER STIL-KOMPASS

Klare Linien.
Deine Handschrift.



Nora

Klar.
Modern.
Souverän.

Für Projektbesprechungen, Ausstellungen und kurze Geschäftsreisen.

Deine Farben, passende Schnitte und Kombinationen für deinen Alltag.

Weiß | Graphit | Tintenblau | Schwarz | Kobalt | Ochsenblut | Beere | Smaragd

01 / AUF EINEN BLICK

Deine Richtung. Deine ersten Schritte.

Drei Leitgedanken helfen dir beim Kombinieren.



Klar · Modern · Souverän

Deine einfache Outfitformel

Dunkle Hose + schlichtes Oberteil + ein klarer Akzent.

1. Beginne mit einer dunklen Hose, die bequem sitzt.
2. Wähle Weiß für Kontrast oder Kobalt für Farbe.
3. Ergänze eine klare Jackenform und schlichte Schuhe.

Deine Richtung	03	Farben & Formen	04–09
Deine Outfits	10–16	Haare & Details	17–19
Im Alltag anwenden	20–22		

Heute ausprobieren

Trage zur gleichen dunklen Hose zuerst ein weißes Hemd, dann den Kobaltstrick. Weiß bringt Kontrast, Kobalt setzt Farbe.

02 / DEIN ALLTAG

Ein Stil, der zu deinem Leben passt.

Als Partnerin in einem Architekturbüro möchtest du in Besprechungen klar auftreten und dich bei Ausstellungen nicht verkleidet fühlen. Deine Garderobe muss mit Stadtwegen und kurzen Geschäftsreisen zurechtkommen. Ein präziser Schnitt ist dir wichtiger als viele dekorative Details.



Dein Alltag

Projektbesprechungen, Präsentationen, Galerien und kurze Reisen. Tragbare Schuhe gehören auch zum formellen Look.

Dein Ziel

Präsenz zeigen, ohne jeden Morgen ein aufwendiges Outfit zu komponieren.

Dein roter Faden

Tintenblau, Graphit und Schwarz als Basis; Weiß für Kontrast, Kobalt und Ochsenblut als bewusste Akzente.

Vor dem Spiegel

Ist der Blickfang klar erkennbar? Sitzen Schulter und Bund bequem? Passt der Schuh auch zu den Wegen zwischen deinen Terminen?

03 / DEINE FARBPALETTE

Wenige Farben. Viele Verbindungen.

Beginne mit den Farben, die du gerne trägst und gut miteinander kombinieren kannst.

Deine Basis

Weiß, Graphit, Tintenblau und Schwarz tragen den größten Teil deiner Kombinationen.

Weiß | Graphit | Tintenblau | Schwarz



Farbe für deinen Alltag

Kobalt setzt einen deutlichen Farbakzent. Ochsenblut wirkt besonders schön als Mantel oder Schuh.

Kobalt | Ochsenblut

Weitere Möglichkeiten

Beere und Smaragd sind Alternativen, wenn du deine Auswahl später erweitern möchtest.

Beere | Smaragd

Beim Einkauf

Halte zwei Stoffe bei Tageslicht nebeneinander. Betrachte anschließend die ganze Kombination, einschließlich Schuhen und Tasche.

04 / FARBEN KOMBINIEREN

Sechs Kombinationen zum Ausprobieren.

Ein klarer Ausgangspunkt erleichtert dir die Auswahl am Morgen.

Kontrast im Termin



Weiß + Tintenblau

Eine kräftige Farbe



Kobalt + Schwarz

Hell über dunkel



Graphit + helles Creme

Ein satter Mantelton



Graphit + Ochsenblut

Ruhig am Abend



Graphit + Schwarz

Klarer Anzug



Helles Top + Tintenblau

Eine Farbe austauschen

Ersetze Kobalt durch Beere oder Smaragd, wenn dir diese Töne besser gefallen. Behalte Hose und Schuhe bei, damit du die neue Kombination leicht vergleichen kannst.

05 / FORMEN VERGLEICHEN

Kleine Änderungen. Eine andere Wirkung.

Vergleiche die Länge des Oberteils, den sichtbaren Bund und die äußere Schicht.



Weiß setzt den Kontrast

Das lange Hemd bildet eine helle Fläche über der dunklen Hose. Die Wirkung ist offen und unkompliziert, der Saum unterbricht die dunkle Linie.



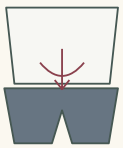
Eine ruhige Basis

Graphit zum Tintenblau bringt Oberteil und Hose näher zusammen. Der sichtbare Bund gibt dem weiten Bein einen klaren Beginn. Diese Variante funktioniert ohne weitere Dekoration.

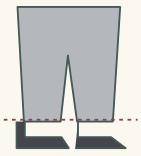


Form statt zusätzlicher Farbe

Die helle, offene Weste setzt zwei lange Kanten über dieselbe dunkle Basis. Sie gibt dem Outfit Struktur, ohne die Bewegungsfreiheit eines ärmellosen Oberteils aufzugeben.



Locker einstecken: vorn eine kleine Partie in den Bund stecken, Arme heben und etwas Stoff herausziehen.



Die Länge wählen: Hose mit dem vorgesehenen Schuh tragen und den Saum auch beim Gehen prüfen.

06 / OBERTEILE & JACKEN

Der Ausschnitt. Der Saum. Die Schulter.

Diese Details helfen dir, die gewünschte Wirkung gezielt zu verändern.



Weißes Hemd

Den Kragen öffnen und den Saum locker einstecken. So bleibt das Weiß auf den Oberkörper konzentriert.



Graphit-T-Shirt

Den Saum glatt in den Rock stecken. Weitere Raffungen würden mit der seitlichen Rockpartie konkurrieren.



Kobaltstrick

Den Strick vorn leicht einstecken. Die Farbe wirkt auch ohne Kette oder Schal.



Tintenblauer Blazer

Das Revers soll offen und geschlossen flach liegen. Streck die Arme nach vorn: Der Rücken braucht Platz.



Helle lange Weste

Mit Kleid und Hose testen. Die Armlöcher dürfen nicht einschneiden, und die Weste soll im Sitzen offen fallen.

07 / HOSEN, RÖCKE & KLEIDER

Der Schnitt muss in Bewegung passen.

Probiere Unterteile mit den Schuhen an, die du wirklich dazu tragen möchtest.



Tintenblaue Anzughose

Der Saum endet knapp über dem Schuh. Die Bügelfalte soll beim Stehen ohne seitliche Zugfalten fallen.



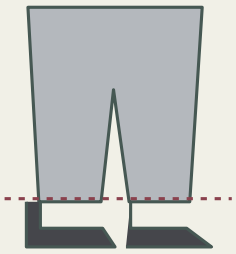
Schwarze weite Hose

Mit genau den Schuhen anprobieren, die du dazu tragen möchtest. Der Saum soll beim Gehen nicht am Boden schleifen.



Asymmetrischer Midirock

Beim Sitzen und Treppensteigen prüfen, wie sich Schlitz und Stoffpartie bewegen. Ein schlichtes Oberteil lässt die Form wirken.



Der Saum soll weder am Boden schleifen noch am Schuh hängen bleiben.

Beim Anprobieren

Hinsetzen, einige Schritte gehen und eine Stufe nehmen. Prüfe, ob Bund, Taschen und Schritt bequem bleiben. Wähle bei deutlichen Zugfalten einen anderen Schnitt.

08 / PASSFORM & STOFFE

Vier Stellen, auf die du achtest.

Nimm dir in der Umkleide Zeit für diese kurzen Bewegungsproben.

01

Schulter

Die Naht soll dort sitzen, wo die gewünschte Schulterlinie endet. Für deine präzise Richtung lieber einen klaren Sitz als unkontrolliert herabhängendes Volumen wählen.

02

Weite Hose

Prüfe den Fall vorn und seitlich: Taschen bleiben geschlossen, Bügelfalte oder Naht fällt ruhig. Den Saum mit den flachen Arbeitsschuhen festlegen.

03

Lange Weste

Offen tragen und im Sitzen testen. Das Revers soll flach liegen; zu schmale Armlöcher ziehen am Rücken.

04

Asymmetrischer Rock

Das Detail übernimmt bereits den Blickfang. Prüfe die Saumlänge beim Treppensteigen und kombiniere ein schlichtes Oberteil statt weiterer Raffungen.

Stoffe für deinen Alltag

Popeline

Glatt und formstabil für das weiße Hemd. Prüfe die Knopfleiste auch im Sitzen.

Kompakter Feinstrick

Der Saum liegt ruhig über dem Bund. Zu dicker Strick trägt unter dem Blazer auf.

Matte Anzugstoffe

Hose und Blazer gemeinsam bei Tageslicht betrachten: Farbton und Oberfläche sollen zusammenpassen.

Ändern oder einen anderen Schnitt wählen?

Eine passende Länge lässt sich häufig durch Kürzen erreichen. Wenn Schulter, Rücken oder Schritt stark ziehen, probiere zuerst einen anderen Schnitt. Lass mögliche Änderungen vor dem Kauf einschätzen.

09 / VOLLSTÄNDIGE LOOKS

Für Termine und Begegnungen.

So trägst und variierst du die einzelnen Kombinationen.



LOOK 01

Der klare Termin-Look

Ein weißes Hemd und die dunkle, gerade Hose setzen auf Kontrast statt Schmuck. Gürtel und spitze flache Schuhe wiederholen die dunkle Linie.

Weißes Hemd + Tintenblaue Anzughose + Schwarze flache Schuhe + Schwarze Arbeitstasche

So variierst du den Look: Für eine formelle Präsentation den dunklen Blazer ergänzen. Nach dem Termin die Ärmel umschlagen.

Beim Anprobieren: Das Hemd darf beim Sitzen nicht an der Knopfleiste ziehen.



LOOK 02

Eine Form, die für sich steht

Die helle lange Weste rahmt das schlichte Graphitkleid. Schuhe in Ochsenblut bringen Tiefe, ohne ein zweites großes Farbthema zu eröffnen.

Dunkles Etuikleid + Helle lange Weste + Schuhe in Ochsenblut + Schwarze Arbeitstasche

So variierst du den Look: Für eine Vernissage eine kleinere schwarze Tasche nehmen. Die Weste offen lassen, damit das Kleid als ruhige Fläche sichtbar bleibt.

Beim Anprobieren: Weste und Kleid brauchen genügend Bewegungsweite, damit sie nicht aneinander hochrutschen.

10 / VOLLSTÄNDIGE LOOKS

Farbe und Form im Alltag.

So trägst und variierst du die einzelnen Kombinationen.



LOOK 03

Kobalt übernimmt

Der kobaltblaue Strick bringt Farbe zur schwarzen weiten Hose. Die schwarze Tasche bleibt schlicht und bietet Platz für den Arbeitstag.

Kobaltstrick + Schwarze weite Hose + Schwarze flache Schuhe + Schwarze Arbeitstasche

So variierst du den Look: Für einen ruhigeren Termin mit Graphit-T-Shirt tauschen; Hose und Schuhe bleiben unverändert.

Beim Anprobieren: Ein kompakter Stricksaum funktioniert gut, wenn er über dem Bund leicht aufliegt statt ihn zu verdecken.



LOOK 04

Asymmetrie am Abend

Graphit-T-Shirt und schwarzer Midirock sind farblich ruhig. Die seitliche Rockpartie setzt das Detail, schwarze Stiefeletten halten den Abschluss klar.

Graphit-T-Shirt + Asymmetrischer Midirock + Schwarze Stiefeletten

So variierst du den Look: Für den Weg eine schlichte Jacke ergänzen. Am Ziel braucht dieser Look weder Statementkette noch auffälligen Gürtel.

Beim Anprobieren: Prüfe den Schlitz beim Gehen und Sitzen. Die Stiefelkante darf nicht am Rocksaum hängen.

11 / VOLLSTÄNDIGE LOOKS

Für besondere Pläne und kühle Tage.

So trägst und variierst du die einzelnen Kombinationen.



LOOK 05

Der Anzug als verlässliche Lösung

Ein dunkler Anzug mit hellem Top eignet sich für Termine, bei denen du nicht über Kleidung nachdenken möchtest. Der Silberreif setzt einen einzigen klaren Akzent.

Helles Top + Tintenblaue Anzughose + Tintenblauer Blazer + Schwarze flache Schuhe

So variierst du den Look: Blazer und Hose anschließend getrennt tragen: mit Kobaltstrick oder weißem Hemd.

Beim Anprobieren: Blazer geschlossen und offen testen. Die Revers sollen in beiden Varianten ruhig fallen.



LOOK 06

Tiefe statt Lautstärke

Der Mantel in Ochsenblut gibt dem schwarzen Kleid einen satten Rahmen. Die Schuhe greifen den Mantelton auf, ohne genau identisch sein zu müssen.

Dunkles Etuikleid + Mantel in Ochsenblut + Schuhe in Ochsenblut

So variierst du den Look: Auch über Graphit-T-Shirt und dunkler Hose funktioniert der Mantel. Eine vorhandene schwarze Tasche reicht aus.

Beim Anprobieren: Der Mantel braucht Platz für einen Blazer, falls er beide Lebensbereiche abdecken soll.

12 / DEINE GARDEROBE

Oberteile und Hosen, die zusammenpassen.

Wähle ähnliche Teile nach Schnitt, Farbe und dem Anlass, für den du sie brauchst.



B1 Weißes Hemd

Ein klarer Kragen und genug Weite zum Einstecken.



B2 Graphit-T-Shirt

Ein schlichtes Oberteil zum Rock oder unter der Weste.



B3 Kobaltstrick

Eine kräftige Farbe zur dunklen Hose.



B4 Helles Top

Ein ruhiger Ausschnitt unter dem Anzugblazer.



H1 Tintenblaue Anzughose

Gerades Bein; zusammen mit dem passenden Blazer tragen.



H2 Schwarze weite Hose

Der lange, weite Fall gibt dem Kobaltstrick einen ruhigen Rahmen.

Mit einer Kombination beginnen

Suche zuerst ein Oberteil und eine Hose für deinen häufigsten Anlass aus. Ergänze erst danach eine weitere Variante.

13 / DEINE GARDEROBE

Jacken, Kleider und passende Details.

Wähle ähnliche Teile nach Schnitt, Farbe und dem Anlass, für den du sie brauchst.



R1 Asymmetrischer Midirock

Die seitliche Stoffpartie ist der Blickfang.



K1 Dunkles Etuikleid

Eine schlichte Form unter Weste oder Mantel.



J1 Tintenblauer Blazer

Klare Schulter und genügend Platz über Hemd oder Top.



J2 Helle lange Weste

Offen getragen entstehen zwei lange, helle Kanten.



J3 Mantel in Ochsenblut

Eine farbige äußere Schicht über einer dunklen Basis.



Schwarze flache Schuhe



Schuhe in Ochsenblut



Schwarze Stiefeletten



Schwarze Arbeitstasche

14 / DEIN OUTFIT-MENÜ

Sechs Looks auf einen Blick.

Die Kürzel führen zu den Kleidungsstücken auf den Seiten 13 und 14.

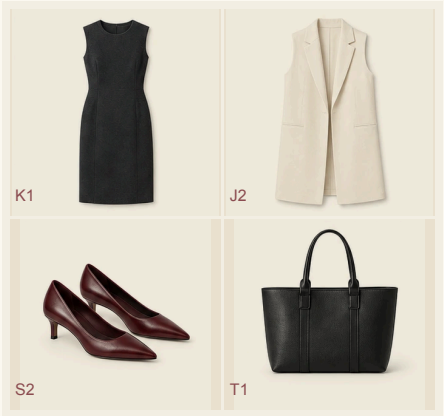
01 Der klare Termin-Look



Für eine formelle Präsentation den dunklen Blazer ergänzen. Nach dem Termin die Ärmel umschlagen.

B1 Weißes Hemd · H1 Tintenblaue Anzughose · S1 Schwarze flache Schuhe · T1 Schwarze Arbeitstasche

02 Eine Form, die für sich steht



Für eine Vernissage eine kleinere schwarze Tasche nehmen. Die Weste offen lassen, damit das Kleid als ruhige Fläche sichtbar bleibt.

K1 Dunkles Etuikleid · J2 Helle lange Weste · S2 Schuhe in Ochsenblut · T1 Schwarze Arbeitstasche

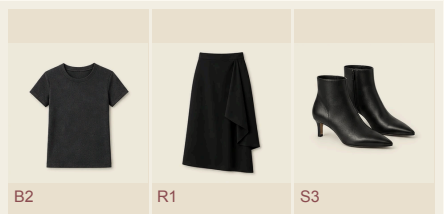
03 Kobalt übernimmt



Für einen ruhigeren Termin mit Graphit-T-Shirt tauschen; Hose und Schuhe bleiben unverändert.

B3 Kobaltstrick · H2 Schwarze weite Hose · S1 Schwarze flache Schuhe · T1 Schwarze Arbeitstasche

04 Asymmetrie am Abend



Für den Weg eine schlichte Jacke ergänzen. Am Ziel braucht dieser Look weder Statementkette noch auffälligen Gürtel.

B2 Graphit-T-Shirt · R1 Asymmetrischer Midirock · S3 Schwarze Stiefeletten

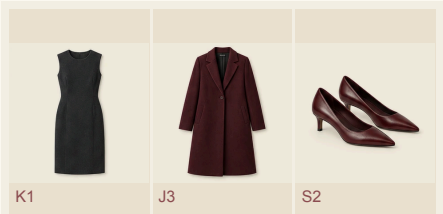
05 Der Anzug als verlässliche Lösung



Blazer und Hose anschließend getrennt tragen: mit Kobaltstrick oder weißem Hemd.

B4 Helles Top · H1 Tintenblaue Anzughose · J1 Tintenblauer Blazer · S1 Schwarze flache Schuhe

06 Tiefe statt Lautstärke



Auch über Graphit-T-Shirt und dunkler Hose funktioniert der Mantel. Eine vorhandene schwarze Tasche reicht aus.

K1 Dunkles Etuikleid · J3 Mantel in Ochsenblut · S2 Schuhe in Ochsenblut

15 / DEIN OUTFIT-MENÜ

Sechs weitere Kombinationen.

Die Kürzel führen zu den Kleidungsstücken auf den Seiten 13 und 14.

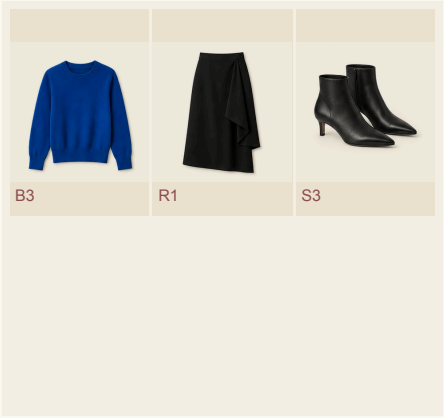
07 Mit Hemd und Blazer



Den Kragen offen lassen; das Hemd locker einstecken.

B1 Weißes Hemd · H1 Tintenblaue Anzughose · J1 Tintenblauer Blazer · S1 Schwarze flache Schuhe

08 Kobalt zum Rock



Strick vorn einstecken, damit die seitliche Rockpartie frei bleibt.

B3 Kobaltstrick · R1 Asymmetrischer Midirock · S3 Schwarze Stiefeletten

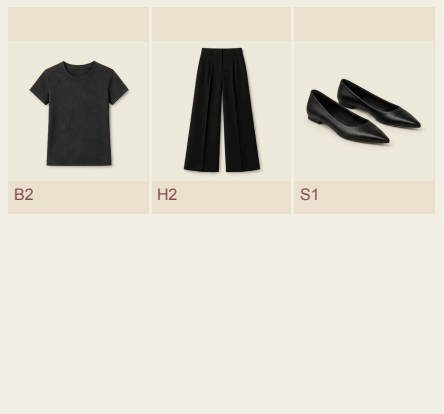
09 Weste zur Hose



Weste offen tragen; das dunkle Oberteil am Bund glatt richten.

B2 Graphit-T-Shirt · H1 Tintenblaue Anzughose · J2 Helle lange Weste · S1 Schwarze flache Schuhe

10 Ein ruhiger Bürotag



Ärmel glatt richten und den Hosenbund sichtbar lassen.

B2 Graphit-T-Shirt · H2 Schwarze weite Hose · S1 Schwarze flache Schuhe

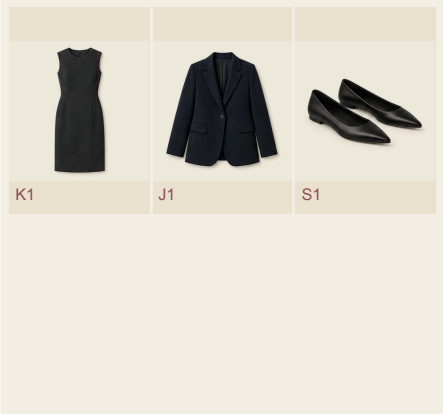
11 Für einen kühlen Tag



Den Mantel offen tragen, damit Kobalt als kleinere Fläche sichtbar bleibt.

B3 Kobaltstrick · H2 Schwarze weite Hose · J3 Mantel in Ochsenblut · S1 Schwarze flache Schuhe

12 Mit Kleid und Blazer



Blazer offen tragen und die Ärmellänge auf das Handgelenk abstimmen.

K1 Dunkles Etuikleid · J1 Tintenblauer Blazer · S1 Schwarze flache Schuhe

16 / SCHUHE & ACCESSOIRES

Mit wenigen Details wird der Look vollständig.

Wähle zuerst Schuhe für deine Wege und dann ein bis zwei passende Accessoires.



Schwarze flache Schuhe

Für Termine und kurze Stadtwege.



Schuhe in Ochsenblut

Eine Alternative zum schwarzen Schuh.



Schwarze Stiefeletten

Zum Rock; Absatzhöhe nach deinen Wegen wählen.

Schmuck

Ein Silberreif zum offenen Blazer oder kleine klare Creolen zum Rock. Entscheide dich zuerst für einen Schwerpunkt.

Brille

Schmale, klar gezeichnete Fassungen in Schwarz oder dunklem Metall greifen deine geraden Linien auf. Achte beim Anprobieren auf einen bequemen Steg.

Deine Tasche

Eine strukturierte schwarze Tasche verbindet die Looks. Prüfe Laptopformat, Verschluss und Trageriemen mit dem, was du an einem normalen Arbeitstag mitnimmst.

17 / DEINE FRISUR

Drei Möglichkeiten. Was passt zu deinem Alltag?

Wähle nach Haarstruktur, gewünschter Länge und dem Aufwand, der für dich angenehm ist.



Unsere erste Wahl

Kurze natürliche Kontur

Die kompakte Form ergänzt klare Kragen und die geometrischen Linien deiner Kleidung. Deine natürliche Textur bleibt sichtbar; Glätten ist für diese Richtung nicht nötig.



Skulpturaler Akzent

Mehr Höhe am Oberkopf

Etwas mehr Länge oben setzt einen deutlicheren Schwerpunkt. Plane Zeit ein, um die Form nach dem Schlafen oder einer Reise wieder aufzurichten.



Weichere Kontur

Definierte Locken und Seitenteilung

Diese Variante wirkt bewegter und bildet einen Kontrast zum strengen Blazer. Ob eine Teilung dauerhaft hält, hängt von deiner Wuchsrichtung und Textur ab.

FÜR DEINEN NÄCHSTEN FRISEURTERMIN

„Ich möchte meine natürliche Textur behalten und eine klare, kompakte Kontur. Bitte die Form trocken mitbeurteilen und zeigen, wie ich sie zwischen Terminen selbst auffrische. Für mich ist wichtig, dass der Schnitt auch auf Reisen ohne aufwendiges Styling funktioniert“.

18 / MAKE-UP

Ein frischer Eindruck. Wenige Handgriffe.

Wähle die Schritte, die du gerne in deinen Alltag übernimmst.



Beerige Lippen und ein klarer Lidrand ergänzen deine dunkle Garderobe.

1. Brauen mit einer Bürste in Form bringen. Lücken nur dort mit feinen Strichen ergänzen, wo du mehr Kontur möchtest.
2. Ein wenig beeriges Rouge auf die obere Wange tupfen und nach außen verblenden. Dünn beginnen und bei Tageslicht prüfen.
3. Getönten Lippenbalsam in einem Beerenton auftragen. Für den Abend kannst du zu Merlot wechseln und die Kontur mit einem passenden Lippenstift sorgfältig nachziehen.

Beere | Merlot | Graphit

Für den Abend

Ein präziser dunkler Lidrand oder eine satte Merlot-Lippe ergänzt die klaren Linien deiner Kleidung. Wähle den Schwerpunkt nach deinem Wohlgefühl, nicht nach einer Pflicht zu stärkerem Make-up.

Farben ausprobieren

Trage Lippenfarbe und Rouge zunächst dünn auf und betrachte beides bei Tageslicht. Teste Foundation am Übergang von Gesicht zu Hals, bis der Ton dort unauffällig in die Haut übergeht.

Wenn du kein Make-up tragen möchtest

Ein ordentlich sitzender Kragen, eine gepflegte Frisur und kleine Ohrringe können deinen Look ebenso bewusst abschließen.

19 / GEZIELT EINKAUFEN

Drei Ideen für deinen Einkauf.

Prüfe zuerst, ob du bereits ein Teil hast, das die gewünschte Aufgabe erfüllt.



Die Anzughose

Gerades Bein, Tintenblau, ruhiger Fall. Mit dem Blazer zusammen anprobieren.

Dazu tragen: Mit weißem Hemd, hellem Top und Graphit-T-Shirt.

Suchbegriffe: Anzughose Tintenblau gerade



Der Kobaltstrick

Klares Blau, feine Maschen, ein Saum, der sich locker einstecken lässt.

Dazu tragen: Mit weiter schwarzer Hose, Anzughose und Midirock.

Suchbegriffe: Feinstrick Kobaltblau Rundhals



Die lange Weste

Helles Creme, offenes Revers, genügend Platz an Rücken und Armlöchern.

Dazu tragen: Über dem Kleid oder über Graphittop und Hose.

Suchbegriffe: lange Weste Creme Revers

Dein Budget sinnvoll einsetzen

Lege vor der Suche einen Höchstbetrag fest, einschließlich möglicher Änderungen. Kaufe zuerst das Teil, das dir für mehrere vollständige Outfits fehlt.

20 / IM ALLTAG ANWENDEN

Ausprobieren. Behalten, was funktioniert.

Beginne mit einem vertrauten Anlass und einer kleinen Veränderung.

Heute

Lege Hemd, Graphittop und Kobaltstrick nacheinander zur selben Hose. Entscheide, welche Kombination du für welchen Termin einsetzen möchtest.

Diese Woche

Trage den Anzug auf einem normalen Arbeitstag. Notiere störende Stellen an Schulter, Bund und Saum für die Änderungsschneiderei.

Beim nächsten Anlass

Packe eine Tasche für eine zweitägige Geschäftsreise. Alles, was nur zu einem ungewissen Anlass passt, bleibt zunächst zu Hause.

Für zwei Tage unterwegs

Für zwei Tage mit Präsentation und Abendessen: dunkler Anzug, helles Top, weißes Hemd und Graphittop. Am Abend den Blazer offen über dem Graphittop tragen und den Schmuck wechseln. Ein Paar eingelaufene schwarze Schuhe reicht, sofern Wetter und Wege passen. Unterlagen und Ladegerät bekommen Vorrang vor einer zweiten großen Tasche.


Weißes Hemd


Graphit-T-Shirt


Helles Top


Tintenblaue Anzughose


Tintenblauer Blazer

Wenn etwas nicht nach dir aussieht

Tausche zuerst nur ein Element: die Farbe des Oberteils, die Schuhform oder die äußere Schicht. So erkennst du leichter, welche Veränderung dir gefällt.

21 / ZUM NACHSCHLAGEN

Dein Einkaufsbegleiter.

Deine Farben, Schnitte und fünf Fragen für den nächsten Einkauf auf einen Blick.

Klar · Modern · Souverän



Weiß · Graphit · Tintenblau · Schwarz · Kobalt · Ochsenblut · Beere · Smaragd

Darauf achtest du

- Dunkle Basis mit einem klaren Kontrast.
- Schulter und Revers liegen ruhig.
- Gerade oder weite Hosen mit passender Saumlänge.
- Ein farbiger oder geformter Blickfang.

Vor dem Kauf

1. Passt es zu drei Kombinationen?
2. Funktioniert es mit meinen üblichen Schuhen?
3. Kann ich bequem sitzen und mich bewegen?
4. Passen Pflege und Änderungen in mein Budget?
5. Würde ich es auch ohne Rabatt wählen?

Deine einfache Outfitformel

Dunkle Hose + schlichtes Oberteil + ein klarer Akzent.

Ein guter Look passt zu deinem Tag.

Behalte die Kombinationen, in denen du dich wohlfühlst und gerne unterwegs bist.